

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber	9
Vorwort	11
I Zur Einführung	
Hubert Roeder Erzählen im Alten Ägypten. Vorüberlegungen zu einer Erzähltheorie zwischen Literaturwissenschaft und Altertumswissenschaften	15
Wolfgang Raible Aggregatzustände des Erzählens: la narration dans tout ses états	55
II Erzählen und historischer Kontext	
Hubert Roeder Die Erfahrung von Ba'u. „Sinuhe“ und „Schiffbrüchiger“ zwischen dem Erzählen und Lehren der 12. Dynastie	75
Franz Maciejewski Der Streit zwischen Apophis und Sekenenre. Ein gedächtnis- geschichtlicher und ethnopschoanalytischer Zugang zu einer Erzählung aus ramessidischer Zeit	159
Claudia Maderna-Sieben Das Erzählen im Ko(n)text historischer Inschriften des Neuen Reiches	173
Bernd U. Schipper Das Erzählen im kulturellen Diskurs - zur Pragmatik des Papyrus Moskau 120 (die Geschichte des Wenamun)	197
Jan Assmann Die Piye(Pianchy)Stele: Erzählung als Medium politischer Repräsentation	221

## III Erzählen und rituell-götterweltlicher Kontext

Frank Röpke

Überlegungen zum „Sitz im Leben“ der Kahuner Homosexuellen  
 Episode zwischen Horus und Seth (pKahun VI.12 = pUniversity  
 College London 32158, rto)

239

Joachim Friedrich Quack

Erzählen als Preisen. Vom Astartepapyrus zu den koptischen  
 Märtyrerakten

291

## IV Erzählen und Erzähltextanalyse

Ursula Verhoeven

Funktionen von Wiederholungen und Abweichung in  
 ägyptischen Erzähltexten

315

Amr El Hawary

Macht der Inszenierung - Inszenierung der Macht. Zwei  
 „literarische“ Zeugnisse der 25. Dynastie und die ägyptologische  
 Grundsatzdebatte um Literatur/Kulturwissenschaft

335

Friedhelm Hoffmann

Die Entstehung der demotischen Erzählliteratur. Beobachtungen  
 zum überlieferungsgeschichtlichen Kontext

351

Literaturhinweise

387

Adressenverzeichnis

395

